VILLE DE TROIS-RIVIÈRES
Base de données patrimoniales

DONNÉES ADMINISTRATIVES

124 - Sainte-Cécile (rue)

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Adresse
124 - Sainte-Cécile (rue)

Matricule
7934036983

Cadastre

Dénomination

Énoncé RCPQ : ☐

Statut juridique
sans statut

Secteur patrimoniale
Vieux quartier Trois-Rivières

Année de construction
entre 1880-1930

Secteur
Trois-Rivières

2009_37067_SCEC_00124_01

DONNÉES ARCHITECTURALES

TYPOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
Boomtown

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étage
2.0

Saillies
auvent galerie escalier

Niveau atteint par l'escalier extérieur
1er

Matériau soubassement
béton

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale
brique de revêtement

Matériau façade secondaire gauche
brique de revêtement

Matériau façade secondaire droite
brique de revêtement

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture
plat/à faible pente

Revêtement toiture
membrane

Lucarnes
sans objet

ORNEMENTATION

Ornement
corniche jeu de briques/pierres parapet linteau en pierre/béton

DONNÉES ARCHITECTURALES

OUVERTURES

Forme de l'ouverture	Type porte	Sous-type porte	Matériau porte
rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal

Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous-type fenêtre	Matériau fenêtre
rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	métal
rectangulaire	indéterminé	bow-window	pvc ou métal
à arc surbaissé	composée	sans objet	pvc ou métal

OCCUPATION PHYSIQUE DU TERRAIN

☐ Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année de construction	Propriétaire constructeur	Maître d'oeuvre	Statut Maître d'oeuvre
entre 1880-1930			

Notes historiques

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUE

BIGUÉ, LORD ET ASSOCIÉS / BLAIS ET TRUDELLE, ARCHITECTES. Pré-inventaire des extérieurs. Trois-Rivières, Ville de Trois-Rivières, 1990.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation: 2010-03-17

- [x] Bon état
- [ ] Travaux mineurs requis
- [ ] Travaux majeurs requis

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTENTICITÉ

- [ ] État complet
- [ ] Évolution harmonieuse
- [x] Transformations réversibles
- [ ] Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Au départ, la maison possédait une fenêtre à guillotine jumelée au lieu de la bow-window. La galerie a été changée. Les chambranles de style néoclassique entourant la porte d'entrée furent probablement ajoutées plus tard. Le revêtement en brique semble avoir été peinturé. Les fenêtres et la porte ont tous été changées. La composition et la volumétrie sont relativement intactes. Le programme décoratif est toujours présent. Les chambranles entourant les fenêtres de la façade principale n'est sans doute pas d'origine. Les volets ne conviennent pas au style de la maison.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)

- [x] Âge et histoire
- [ ] Usage
- [x] Architecture
- [x] Authenticité
- [ ] Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison unifamiliale de style Boomtown est érigée au début de la rue Sainte-Cécile, à proximité de l'établissement des Ursulines. Elle a probablement été construite entre la fin du 19e siècle et les trois premières décennies du 20e siècle. Elle se démarque par un programme décoratif élaboré composé d'une belle corniche à denticules et à modillons, d'un parapet cerné d'une moulure et de platebandes de brique. Elle se distingue aussi par un assez bon état d'authenticité. Elle n'a subi que des modifications mineures et de petits travaux de restauration lui permettraient de retrouver davantage d'authenticité. La maison possède une bonne valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

- [ ] Exceptionnelle
- [ ] Supérieure
- [x] Bonne
- [ ] Moyenne
- [ ] Faible
- [ ] Aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales. Conserver le revêtement en brique, les ouvertures en arc surbaissé et le programme décoratif. Conserver les fenêtres à guillotine.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Enlever les volets et les chambranles. Rétablir une fenêtre à guillotine jumelée pour remplacer la bow window. Privilégier une porte d'apparence traditionnelle avec grand vitrage et surmontée d'une imposte. Uniformiser les modèles de fenêtres en privilégiant des fenêtres à guillotine traditionnelles en bois, mais des fenêtres en aluminium ou en PVC peuvent convenir.

VILLE DE TROIS-RIVIÈRES
Base de données patrimoniales

PHOTOGRAPHIES

2009_37067_SCEC_00124_01

2009_37067_SCEC_00124_02

2009_37067_SCEC_00124_08

GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-08-23	Modifiée le
Créée par Patri-Arch	Modifiée par