

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

1794 - 1800 Saint-François-Xavier (rue)

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Adresse</b>	
1794 - 1800 Saint-François-Xavier (rue)	
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
7735756075	
<b>Dénomination</b>	<b>Énoncé RCPQ</b> : <input type="checkbox"/>
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Secteur patrimoniale</b>	
Vieux quartier Trois-Rivières	
<b>Année de construction</b>	<b>Secteur</b>
vers 1929	Trois-Rivières



2009\_37067\_SFSA\_1794\_01\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Immeuble de type plex

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étage</b>	<b>Saillies</b>
2.0	auvent escalier galerie
<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	
1er	
<b>Matériau soubassement</b>	
béton	

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement		brique de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
plat/à faible pente	membrane	aucune

#### ORNEMENTATION

<b>Ornement</b>
fer ornemental platebande en brique / pierre jeu de briques/pierres amortissement



### DONNÉES ARCHITECTURALES

#### OUVERTURES

Forme de l'ouverture	Type porte	Sous-type porte	Matériau porte
à arc surbaissé	plane	avec imposte	pvc ou métal
rectangulaire	plane	avec imposte	pvc ou métal

Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous-type fenêtre	Matériau fenêtre
à arc surbaissé	coulissante	sans carreaux	pvc ou métal
à arc surbaissé	composée	sans carreaux	pvc ou métal
carrée	composée	sans carreaux	pvc ou métal

**OCCUPATION PHYSIQUE DU TERRAIN**  Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année de construction	Propriétaire constructeur	Maître d'oeuvre	Statut Maître d'oeuvre
vers 1929			

#### Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUE



## ÉVALUATION DU POTENTIEL

### PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les portes et les fenêtres sont contemporaines. La volumétrie du bâtiment a été conservée. L'emplacement des ouvertures d'origine a été modifié au rez-de-chaussée.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

L'architecture du bâtiment est caractéristique des immeubles de type plex de Trois-Rivières. Il est reconnaissable à son volume cubique de deux étages qui se termine par un toit plat. La disposition de l'escalier extérieur qui se rend premier étage est également une caractéristique des immeubles de type plex. De plus, les éléments d'ornementation et les galeries contribuent en partie à la valeur patrimoniale. L'immeuble a toutefois subi quelques modifications au niveaux de ses matériaux depuis sa construction. En effet, toutes les portes et les fenêtres ont été changées pour des modèles plus contemporains. La valeur patrimoniale accordée est faible, mais pourrait augmenter avec un retour à des matériaux plus traditionnels pour les portes et les fenêtres ainsi que retour de l'emplacement initial des ouvertures du rez-de-chaussée.

#### Valeur patrimoniale

Exceptionnelle  Supérieure  Bonne  Moyenne  Faible  Aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du bâtiment et la disposition de l'escalier extérieur. Préserver les éléments d'ornementation: amortissements, jeu de briques et platebandes. Préserver les impostes vitrés au-dessus des portes.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Favoriser un retour à des portes et à des fenêtres traditionnelles en bois, pour celles-ci un modèle à guillotine serait à privilégier. Tenter de retrouver une symétrie dans l'emplacement des ouvertures d'origine. Placer les coupoles à un endroit moins apparent, comme sur le toit ou sur la façade arrière du bâtiment.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_37067\_SFXA\_1794\_01\_01



2009\_37067\_SFXA\_1794\_02\_01

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-09-11

Créée par Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par